

## X'inhu t-Talb - l-esperjenza tiegħek

Xinhu t-talb? Ġejna mitluba nwieġbu għal din il-mistoqsija ferm qasira li għaliha nistgħu nagħtu twegħiba qasira wkoll. Quddiemni għandi lil Eċċ. Tiegħu Mons Arc Pawlu Cremona, lil l-Isqof Awżiljarju Mons Charles Scicluna, tant saċerdoti u intom ilkoll. U jiena ċerta li lkoll tafu twegħbu għal din il-mistoqsija intom stess. Dak li se naqsam magħkom hi riflessjoni personali, sempliċi u fqira, u xi whud minnkomm kellhom studju tajjeb u aktar dettaljat, barra milli għandkom ukoll esperjenza personali u aktar profonda. Jien tlabt biex il-Mulej jurini u jgħidli x'jixtieqni naqsam magħkom u nitlob issa jkollkom il-grazzja tiegħu paċenzja bija.

Nibda biex ngħid li t-talb dejjem isir bejn tnejn, allura t-talb huwa djalogu bejn xi ħadd u xi ħadd ieħor, relazzjoni li tressaq 'l wieħed u 'l ieħor flimkien. Mela tnejn qegħdin jiddeċiedu li jiltaqgħu flimkien u hekk jgħaddu l-ħin flimkien jikkellmu u jisimgħu lil xulxin. Bażikament dan kollox imma importanti ħafna li mill-bidu tkun ċara f'moħna u qalbna.

Il-bniedem minn natura tiegħu huwa esseri reliġjuż. Nikkwota mill-Katekiżmu tal-Knisja Kattolika: *< Ix-xewqa ta' Alla hi mnaqqxa f'qalb il-bniedem, għaliex il-bniedem inħalaq minn Alla u għal Alla; Alla ma jieqaf qatt jgħbed il-bniedem lejha u f'Alla biss il-bniedem isib il-verita' u l-hena li qatt ma jieqaf ifittex. (27) >* Mill-kultura antika Egizzjana waslet din it-talba. Raġel għama jittlob lid-divinita jagħtih id-dawl biex jara. Dan ir-raġel jittlob hekk: "Qalbi tixtieq tarak ... Int li għamiltni nara d-dlam, oħloq id-dawl għalija sabiex nkun nista' narak. Mejjel fuqi l-wiċċ għażiż tiegħek". Li nkun nista' narak, din hi l-qalba tat-talb!

Fl-udjenza ġenerali ta' nhar t'Erbgħa, meta l-Papa Benedittu beda l-katekezi dwar it-talb qalilna hekk: *< Fil-ġewwieni tal-bniedem hemm għatx għal l-Infinit, għal dak li ma jispiċċax, għandu nostalgija għal eternita', ifittex il-ġmiel, jixxennaq għal imħabba, jħoss il-bżonn tad-dawl u l-verita' li jressquh lejha Alla, l-Assolut. Il-bniedem igorr ġewwa fih innifsu xewqa għal Alla, li jara lil Alla, u b'xi mod jaf li hu jista' jikkellem ma' Alla, li jista' jittlob lilU. San Tumas t'Aquino, teologu kbir dumnikan, jiddefinixxi t-talb bħala "l-espressjoni tax-xewqa tal-bniedem għal Alla." Igifieri permezz tat-talb il-bniedem juri li jixtieq lil Alla, jixtieq dak li hu ta' Alla f'ħajtu. Din l-attrazzjoni lejha Alla, li Alla nnifsu poġġa fil-bniedem, hija r-ruħ tat-talb, ħafna drabi mgħottija taħt diversi forom skont l-istorja, ż-żmien, il-mument, il-grazzja u wkoll skont id-dnub ta' kull min jittlob. It-talb mhux marbut ma xi kuntest partikolari, imma jinsab imnaqqax fil-qalb ta' kull bniedem u kull ċivilizzazzjoni. It-talb għandu ċ-ċentru fil-qalb tal-bniedem u hemm inizzel l-għeruf. L-esperjenza tat-talb hija sfida għal kulħadd, hija grazzja li rridu nitolbu, riġal mingħand dak li lilu nkellmu. >* It-talb li huwa l-ftuħ tal-qalb għal Alla, jsir relazzjoni personali Miegħu.

L-inizzjattiva ġejja minn Alla. Jgħidilna l-K tal-K K (2567): *< Kien Alla li l-ewwel sejjah lill-bniedem. Ukoll jekk il-bniedem jinsa l-ħallieq tiegħu, imur jinħeba 'l bogħod minn wiċċu, ifittex l-allat foloz tiegħu u jixli lil Alla li abbandunah, iżda Alla ħaj u veru ma jieqaf qatt isejjah kull persuna biex tiltaqa' b'mod misterjuż miegħu fit-talb. Dan il-pass ta' l-imħabba ta' Alla, fidil għall-Patt tiegħu dejjem jigi l-ewwel fit-talb, il-pass li jagħmel il-bniedem hu dejjem twegħiba. Aktar ma Alla juri lilu nnifsu lill-bniedem u juri lill-bniedem x'inhu fih innifsu, aktar jidher it-talb bħala sejjah wieħed lil ieħor, ... Permezz tal-kliem u ta' l-għemil, dil-ġrajja timpenja l-qalb. >*

Minn dan kollu qegħdin nifhmu li Alla meta ħalaqna naqqax fi qlubna xewqa għaliH, ġibda rresistibbli li nersqu lejH, il-bżonn li jkollna relazzjoni Miegħu li nagħmluha Miegħu. L-inizzjattiva dejjem tiġi minn Alla; Hu bħalli kieku dejjem qiegħed jiffa' l-għalf, l-ikel biex aħna nitħajjru. It-twegiba tagħna hi risposta li Hu jistenna minna. Aktar ma nagħmluha Miegħu permezz tat-talb u fit-talb, aktar insiru nafu aħna minn aħna u x'inhu Alla fl-istorja personali tagħna u wkoll l-istorja inġenerali.

Imma x'inhu t-talb? It-talb huwa tqanqila li tħoss ġewwa qalbek b'xi kelma li tisma', li taqra. Hija xewqa rresistibbli li tiġbdek lejn dak ix-Xiħadd li ħriġt mill-ġewwieni Tiegħu. Hekk kif il-bniedem ma jgħaddix mingħajr l-ikel u x-xorb, mingħajr l-arja, mingħajr il-mistrieħ, l-istess ukoll ir-ruħ u qalb il-bniedem ma tistax tgħix, ma ssibx il-kobor tagħha jekk ma tkunx f'Alla u tirrelata Miegħu.

“Lilek biss inħobb, Mulej, ... Lilek biss irrid infittex.

Agħmel li nsibuk, għax qabel ma nsibuk, ma nistrieħux.

Fik biss tinsab il-hena u l-mistrieħ tagħna.

Int għamiltna għalik, o Alla, u qalbna ma ssib qatt kwiet jekk ma tistrieħ fik.”

Hekk talab l-għaref Santu Wistin - dak li għadda zġożitu jġri wara dak li d-dinja ta' żmien kienet toffrilu. Fhaseb li l-għerf u l-ġmiel se jimlewu qalbu. Hemm fittex lil Alla. Fhaseb li Alla jinsab fil-għerf u l-argumenti ta' għorrief oħra. Imma fl-aħħar kif jistqarr hu stess, Alla faqalu l-widnejn torox tiegħu, beda jisimgħu jsejjaħlu u jgħajjatlu u fil-fond ta' qalbu sab lil Dak li qalbu kienet imxenqa għalih.

Nagħti eżempju ieħor. Niftakar meta kont tfal kont noqgħod nilgħab viċin ħuti akbar minni. Darba lil oħti waqgħettilha l-kaxxa tal-labar tar-ras. Qaltli, “Toqgħodx tiġborhom waħda, waħda, imma mur ġib il-kalamita.” Dak in-nhar skoprejti il-kalamita. Permezz tal-kalamita f'qasir żmien irnexxieli niġbor l-labar. Għax bħalma tafu, l-kalamita tattratta, tiġbed lejha, tiġbor metal ieħor. Alla mall-bniedem għandu din l-attrazzjoni bħal ta kalamita u aktar. Minħabba li l-bniedem ġie maħluq minn Alla, kien maħsub f'qalbU, ġie msawwar minn idejH, allura tiġi waħedha li bilfors ningibdu lejH, aħna minn aħna, nagħmlu x'nagħmlu. “Mulej, int tgħarbilni u tagħrafni ... Int sawwart il-ġewwieni tiegħi, u f'ġuf ommi int insiġni.” jikteb is-salmista f'(Salm 139). “Kienu jdejk li sawwruni u għamluni”, jgħid Ġob lil Alla. U meta jsejjaħ lill-profeta Ġeremija, Alla jgħidlu, “Qabel ma sawwarte fil-ġuf, għaraftek; qabel ma ħriġt minn ħdan ommok, ikkonsagrajtek.”

Din ir-rabta li hemm bejn Alla u l-bniedem hi daqshekk intima. Mhix rabta li tista' tara hekk b'għajnejnk jekk ma jkollokx id-dawl Tiegħu. Tarbija li tnislet u qegħda tikber f'ġuf ommha, hi ħaġa waħda magħha; kemm minħabba li ġuf l'omm hu l-ispazju tagħha - s-sigurta tagħha, l-ħajja tagħha u wkoll minħabba rabta li torbothom flimkien, il-kurdun. Meta titwieled il-kurdun jinqata', mifruda minn ommha, mitfuha fi spazju akbar. Donnu ma' Alla, l-kurdun qatt ma jinqata għax dejjem nibqgħu l-għożża ta' qalbu. “Tista' mara tinsa' it-tarbija tagħha u ma tħennx għal bin ġufha? Mqar jekk din tinsa', jien ma ninsik qatt!” (Is. 49; 15) “La tibzax, għax jiena miegħek.” (Is. 43; 5)

S'issa rajna kif it-talb huwa fenomen universali li għalkemm għandu forom differenti imma huwa preżenti f'kull bniedem, fil-kulturi kollha ta' kull żmien. L-istorja tibda bil-kelma. Bil-kelma ta' Alla sar kollox, il-kelma ta' Alla hi l-bidu ta' kollox. L-inizzjattiva tiġi dejjem minn naħa ta' Alla u tiġi bil-kelma Tiegħu. L-ewwel jitkellem hu – “il-Mulej qal” (Ġen 1; 3) u tibda l-istorja. Il-Bibbja li hi l-Kelma ta' Alla tippreżenta l-istorja bħala effett tal-kelma ta' Alla u bħala proċess u żvilupp tagħha. Alla tkellem u kollox sar. Tkellem u għadu jitkellem. Il-Bibbja hi l-kelma t'Alla miktuba, allura fil-Bibbja

niltaqgħu ma' Alla nisimgħu l-kelma t'Alla li tkellimna, li tibda djalogu magħna, li jrid jaqsam magħna dak li Hu Tiegħu. Il-Kelma t'Alla għandha fiha nfisha l-qawwa li tagħmel żgur dak li tgħid. Hi kelma li ma tistax tiġi nieqsa jew tisfa fix-xejn. Fil-Bibbja l-qawwa tal-Kelma t'Alla tidher b'figuri ħajjin - il-profeti u l-kitbiet tagħhom.

Meta jitkellem, Alla jirrevela: L-istorja tar-rivelazzjoni tibda bil-kelma, tinħadem bil-kelma u tintemm fil-kelma, f'Ġesu Kristu, l-Kelma inkarnata t'Alla. Din il-kelma fil-kotba tat-TQ tiddomina mill-bidu sa l-aħħar sa ma tasal għall-milja sħiħa tagħha fit-TĠ. Fit-TĠ il-kelma ta' Alla ssir il-kelma ta' Ġesu Kristu, l-Evangeliu ta' Ġesu Kristu - aħbar it-tajba t'Alla, hu ssa l-kelma t'Alla. Din il-kelma li tqegħdna f'kuntatt ma' Alla nnifsu, dak Alla li bħalma diġa rajna, kontinwament jixtieq jurina lilu nnifsu, jixħet fuqna d-dawl tiegħu, jidħol f'relazzjoni magħna biex nitkellmu flimkien bħalma żewġ t'fieb jatkellmu flimkien, bħalma missier jatkellmu ma' ibnu.

Allura l-Bibbja hi l-ktieb tat-talb, għax hi tlaqqana ma' Alla. Il-bniedem jitlob meta jiltaqa' ma' Alla u jatkellmu miegħu. Dan hu t-talb – djalogu bejn Alla u l-bniedem. U l-Bibbja turina dan bil-ħafna eżempji ta' talb li tagħtina. F'dan it-talb naraw l-elementi li jiffurmaw it-talb jew jagħmlu parti minnu; tifhir lil Alla għall-ħsieb tal-kobor tiegħu, ta' radd il-ħajr għat-tjieba tiegħu, ta' ndiema għall-ħtijiet tal-poplu, ta' talb bil-fiduċja kbira f'Alla, talb ta' interċessjoni ta' dawk li jitolbu għal oħrajn, ta' lmenti. Imbagħad il-ktieb tas-salmi hu l-ktieb tat-talb per ecċellenza. Hekk kien għall-poplu t'Alla fit-TQ, u hekk għadu għall-poplu t'Alla fit-TĠ. Il-Lhud isejnhulu "ktieb it-tifhir". Hu ktieb li fih kull xorta ta' talb u jfisser is-sentimenti kollha tal-bniedem quddiem Alla. Is-salmi jgħallmuna nqiegħdu kull tama tagħna f'Alla; "Ittamajt b'tama qawwija fil-Mulej, u niżel ħdejja u sama' l-għajta tiegħi." (S 40; 2)

Biex nifhmu aħjar x'inhu t-talb tajjeb inħarsu lejn Ġesu bl-għajnuna tax-xhieda tiegħu fl-Evangeliu. Nersqu lejH qisna resqin lejn l-għollieq jaqbad, nikkontemplawH qiegħed jitlob, imbagħad nisimgħuH jgħallimna nitolbu biex hekk nifmu kif Hu se jisma t-talb tagħna.

- Ġesu tgħallem jitlob skont il-qalb tiegħu ta' bniedem. Tgħallem mingħand ommu, dik li kienet toqgħod taħseb fuq l-għemejjel kbar tas-Setgħani. Tgħallem jitlob bil-kliem u r-ritmu ta' ġensu.
- Ġesu talab qabel mumenti deċissivi tal-missjoni tiegħu. Talab qabel għażel l-apostli, qabel waqqaf l-Ewkaristija u s-saċerdozju, talab qabel il-passjoni fil-ġnien tal-Ġetsemani, matul il-passjoni, fuq is-salib.

"Darba Ġesu kien qiegħed jitlob x'imkien. Meta spiċċa mit-talb wieħed mid-dixxipli tiegħu qallu, 'Mgħallem, għallimna nitolbu.'" (Lq 11; 1) Tgħid ma kienetx id-dehra ta' l-imgħallem jitlob, li wasslet lil dan id-dixxiplu ta' Kristu biex ikollu x-xewqa li jitlob? Nidħlu aħna wkoll f'din l-iskola tat-talb, nitgħallmu mill-Imgħallem tat-talb stess. It-talb ta' Ġesu hu kollu kemm hu rabta sħiħa kollha mħabba tal-qalb tiegħu ta' bniedem, mall-misteru tar-rieda tal-Missier. Għax, "Il-bniedem mhux bil-ħobż biss jgħix, imma b'kull kelma li toħroġ minn fomm Alla", u "L-ikel tiegħi hu li nagħmel ir-rieda ta' dak li bagħtni". L-ubbidjenza tagħna lejn Alla u dak kollu li jitlob minna, lejn is-superjuri bħala r-rapreżentanti Tiegħu, lejn l-aħwa, għax "dak li għamiltu ma' l-icken wieħed fost dawn ħuti għamiltuh miegħi", turi li aħna dixxipli vera Tiegħu, li aħna qegħdin nixorbu mill-ispirtu tat-tagħlim tiegħu, li aħna ħaġa waħda f'dak li hu tal-Missier.

Fit-talb tagħna aħna nersqu lejn Alla; dan huwa mument qaddis għax aħna niltaqgħu ma' Dak li hu waħdu Hu Qaddis. Nersaq b'umilta'. L-umilta' hija dik id-dispozizzjoni tal-qalb li tagħraf ir-rejalta tax-xejn tagħha, aktar w'aktar quddiem il-Ħallieq tagħha; Nersaq f'att ta' adorazzjoni għax ninsab quddiem Dak li ħalaqni. L-adorazzjoni hija l-qagħda ta' l-ispirtu li jinjtehet fl-art quddiem is-“Sultan tal-glorja” u skiet kollu rispettt quddiem Alla li hu dejjem akbar minna. Fis-salm 24 is-salmista jurina kif għandha tkun id-dizpozizzjoni tagħna meta nersqu quddiem il-Mulej, is-Sultan tal-glorja;

Tal-Mulej hi l-art u kull ma fiha,  
id-dinja u kull ma jgħix fiha.  
Min jista' jitla' fuq l-għolja tal-Mulej;  
min joqgħod fil-post imqaddes tiegħu?

Min għandu jdejh indaf u qalbu safja,  
min ma jagħtix ruħu għall-frugħa  
u anqas jaħlef bil-qerq  
Dan ikollu barka mingħand il-Mulej.

Imma nersaq b'fiduċja ta' iben/bint għax dan l-istess Alla huwa Missier. Ibnu Ġesu uriena u qalilna min hu “Ħadd ma jagħraf lill-Missier, ħlief l-Iben u dak li hu jrid jgħarrafulu”. U l-ispirtu tiegħu li gie jgħammar fija jqanqalni biex insejjaħlu “Abba, papa”. Ma nibzax noffrilu t-tiffir, radd ta' ħajr, qima, imma noffrilu wkoll qalbi. Hu li jnaddafha u jeħlisha mid-dnub, nitolbu jimliha bir-rigal tiegħu – bl-imħabba, biH innifsu. Permezz tat-talb issir taf aktar lil Alla u aktar ma ssir tafu aktar tiegħu gost tkun Miegħu, aktar tistinka, tħabrek biex toqgħob lilU. Hu stess inaqqax ix-xbieha tiegħu fik, għax huwa nar li jsaffi d-deheb u aħna għežež aktar mid-deheb.

Il-qaddisin għixu bit-talb u heggew oħrajn biex jitolbu. Għax it-talb huwa mogħdija, triq lejn Alla. Imma xi drabi it-talb jista' jkun lotta, taqbida miegħek innifsek u x-xjaten li hemm go fik. U għalhekk li bit-talb naqilgħu l-umilta', s-sabar u kull rigal tajjed li Alla biss jaf jagħti. Fit-talb tiskopri l-kobor ta' Alla: San Franġisk beka bil-kbir meta għaraf kemm Alla huwa Mħabba u għal ħin twil ma setax jiejaf milli jtenni: “O Mħabba mhix maħbuba” u jxerred id-dmugħ bi qsim il-qalb għal ingratitudni tiegħu u tal-bnedmin.

Titlob bla heda – titlob bla waqfien. It-talb jista' jokkupana kullimkien u kull ħin – ma tridx toqgħod tistenna li tkun fil-knisja jew fil-kor biex tibda titlob, għax jekk tidħol fil-kamra ta' ġewwa, go qalbek, hemm tista' toqgħod titkellem ma' Dak li qalbek tħobb. Kull nifs, kull taħbita tal-qalb nistgħu nagħmluha talba. Il-għan tat-talb huwa li jokkupa r-ruħ b'mod sħiħ fi ħwejjeġ tas-sema, biex hekk jilħqu l-milja fi żwieġ/għaqda sħiħa, tal-moħħ ma' Alla, hekk li ssir spirtu wieħed Miegħu. “Min jingħaqad mall-Mulej hu ruħ waħda Miegħu.” (1 Kor 6; 17) Santa Klara għaddiet 42 sena tħares lejH, tiffissa l-ħarsa tagħha fuq il-Mulej, tikkontempla l-ġmiel Tiegħu f'dik l'umilta' u l-faqar tal-maxtura, qalb il-folol fit-toroq tal-Galilija, torturat u mbiċċer hekk li ma tarafx is-sura Tiegħu u mejjet fuq is-salib, imma fl-aħħar rebbieħ u glorzuz fil-qsim tal-ħobz.

Min jitlob fl-ispirtu u l-verita' ma jkunx qiegħed jiddependi fuq ħlejjaq maħluqa meta iqim lill-Ħallieq, imma jfaħħru għal li Hu u għaliH innifsu. L-istedina ta' San Pawl lit-Tessalonkin nilqgħuha u ngħamluha tagħna llum, issa; “Ifirħu dejjem, itolbu bla heda, iżzu ħajr 'l Alla f'kollox. Dan hu li jrid Alla mingħandkom fi Kristu Ġesu, xxekklux l-ispirtu, tmaqdrux il-profezija.

Ħa nagħmlu bħal Verġni Marija meta laqgħet u ħarset il-kelma ta' Ġesu, sabiex ngħarfu fiH il-Mulej tal-ħajja tagħna. Marija li kienet tisma' l-kelma, tgħozza f'qalbha u toqgħod taħseb fuqha. Marija, dik l-art tajba u fertili li trodd il-frott mija bil-mija. Marija li fiha l-kelma ħadet il-ħajja u tagħtilna; Marija l-mara li tinterċedi għalina quddiem Alla. Marija l-mara li tibqa' wieqfa, li tgħidilna u turina x'għandna nagħmlu, - “Aghmlu dak li jgħidilkom Hu”. Ammen.